

CASA DE LA VILA D'ARBECA



L'actual edifici de l'Ajuntament d'Arbeca és una construcció d'estil modernista inaugurada el setembre de 1914. L'edifici, que havia estat la seu del partit Unió Republicana a la vila, es va començar a construir l'any 1913 i va ser inaugurat pel diputat al Parlament de Catalunya Joan Moles.

L'obra va ser dissenyada per l'artista local Sisquet Minguella, conegut com Sisquet del Sumalla. La seva façana principal conserva els elements més representatius de l'estil modernista, especialment l'ús de pedra en estuc, extreta de les pedreres de la zona.

L'any 1931, l'edifici va ser restaurat i un any més tard, el 1932, va ser reinaugurat pel president de la Generalitat de Catalunya Francesc Macià.



Pl. de la Generalitat, 3
25140 Arbeca, Lleida

973 160 008

www.arbeca.cat

AJUNTAMENT DE CERVIÀ DE LES GARRIGUES



L'Ajuntament de Cervià de les Garrigues és un edifici modernista construït entre 1912 i 1913, obra de l'arquitecte Francesc de Paula Morera i Gatell. Una de les pedres de la façana conserva gravada la data 15 de gener de 1912, possible testimoni de l'inici de la seva construcció. L'edifici va ser inaugurat el 30 de setembre de 1913, amb l'assistència de personalitats destacades com Francesc Macià, aleshores diputat a Corts pel districte de les Borges Blanques.

L'edifici presenta una estructura de tres cossos, amb una nau central més alta que les laterals. Aquest singular edifici va ser concebut inicialment per allotjar, a més de la casa de la vila, les escoles i la casa dels mestres, que fins aleshores es trobaven en cases llogades. És un edifici construït amb pedra. Les seves obertures principals, com les portes d'accés i les de la balconada del primer pis, són d'arc de mig punt. La porta central de la balconada es distingeix per un arc mixtilini, mentre que les dues laterals presenten arcs conopials. Aquest conjunt d'elements confereixen a l'edifici un estil modernista amb un marcat regust històric, que combina influències del romànic i el gòtic.



C. de Francesc Palau, 1
25460 Cervià de les Garrigues, Lleida

973 178 002

www.cerviadelesgarrigues.cat

CAL BLANCO DE VINAIXA



Cal Blanco és un edifici noucentista promogut l'any 1932 com a habitatge per a la família Aixalà-Solanes i obra del constructor Tomàs de Riudoms. L'edifici combina pedra irregular i maó vist amb una destacada torre coronada amb l'escut de Catalunya. Té una façana simètrica amb pilastres, arcs ornamentals i un balcó corregut. L'edifici va restar inacabat fins que fou rehabilitat entre 2005 i 2010. Avui dia acull el centre de serveis municipal i la Biblioteca Màrius Torres de Vinaixa. Va ser declarat Bé Cultural d'Interès Local l'any 2000.



Ctra. de Tarragona, 3
25440 Vinaixa, Lleida

973 175 769

www.vinaixa.cat



Ruta del Modernisme a les Garrigues



CONSELL COMARCAL DE LES GARRIGUES

Consell Comarcal de les Garrigues
Av. de Francesc Macià, 54
25400 Les Borges Blanques (Lleida)
Tel. 973 142 658
turisme@garrigues.cat
www.ccgarrigues.com



A

questa ruta del Modernisme pretén, a més de donar a conèixer els edificis modernistes de les Garrigues, posar en valor el patrimoni arquitectònic i cultural de la comarca. Tot i que sovint es relaciona el Modernisme amb les grans ciutats, a les Garrigues trobem diverses construccions d'aquest estil que destaquen per la seva singularitat i història.

Aquest recorregut no només ens permet gaudir de la bellesa arquitectònica d'edificis singulars, sinó que també ens endinsa en moments clau de la història social i econòmica de la comarca. Des de la creació d'escoles i cooperatives fins a la modernització de la producció agrícola, aquests edificis han jugat un paper fonamental en el desenvolupament de la vida a les Garrigues.

També trobem cases particulars d'estil modernista en altres municipis com les Borges Blanques, Fullella, Granyena de les Garrigues i Juneda.

COOPERATIVA L'ARBEQUINA D'ARBECA

La Cooperativa del Camp d'Arbeca, un edifici emblemàtic del Modernisme que data de 1919, és un exemple clar del desenvolupament del moviment cooperatiu a Catalunya a principis del segle XX. Aquest moviment va ser promogut per la Mancomunitat de Catalunya, que va impulsar la modernització agrícola a la comarca de les Garrigues. El disseny de la cooperativa, un celler i un molí d'oli, va ser encarregat al conegut arquitecte modernista Cèsar Martinell, deixeble de Gaudí, que va utilitzar en la seva construcció elements arquitectònics innovadors, com els arcs parabòlics i l'ús del maó vist.

Martinell hi va aplicar un sistema constructiu tradicional, amb bigues de fusta i una teulada de dos vessants, tot i que la presència d'arcades de maó a la façana recorda l'ús de formes corbades típiques del Modernisme.

La façana principal destaca per un arc decoratiu i l'ús de ceràmica vidriada de colors verd i blanc, inspirada en elements naturals. Els arcs cecs i les finestres de formes ondulants contribueixen a la singularitat de l'edifici, amb un estil que busca una estètica harmoniosa i funcional. Aquest edifici continua essent un testimoni del ric patrimoni arquitectònic i cultural de la comarca, que reflecteix l'impacte del cooperativisme i la modernització agrícola de l'època.

Actualment acull l'agrobotiga, l'oficina de turisme i una sala per fer tasts d'olis.

📍 C. de Lleida, 32 · 25140 Arbeca, Lleida ☎ 973 160 182

🌐 www.arbequina.coop

Horari de vista: de dimarts a diumenge, de 10 h a 14 h



COOPERATIVA DE SANT ANTONI ABAT DE LA GRANADELLA



L'entitat va ser fundada com a Sindicat Agrícola i Caixa Rural de Sant Antoni Abat. El seu edifici històric va ser construït l'any 1920, amb el projecte a càrrec de l'arquitecte Joaquim Porcheras Banyeras. L'edifici és un exemple destacat d'arquitectura industrial modernista de principis del segle XX i es va erigir seguint les polítiques higienistes de l'època, orientades a la modernització de la indústria de l'oli d'oliva.

Es conserva la nau original de l'edifici, tot i que algunes ampliacions posteriors en dificulten la visualització del disseny original. El complex es va dissenyar com una edificació aïllada amb una nau de base rectangular que aprofitava el desnivell del terreny per millorar el procés de recollida i molta de les olives.

Les façanes exteriors mostren una combinació harmònica de pedra seca i maó vist, amb finestres arrodonides que es distribueixen simètricament per la façana. El disseny culmina amb un frontó que conté un rombe al centre.

A la planta baixa ha actualment l'agrobotiga i el Museu de l'Oli de Catalunya, que acull el molí de premsa hidràulica, el molí de pedra i les àrees de filtració, decantació i neteja de l'oli. L'antic sostre de fusta va ser substituït per una estructura de ferro i fibrociment, i amb el pas del temps, algunes finestres de la façana lateral van ser tapiades.

📍 Pl. de Joan Peruchó, 4 · 25177 La Granadella, Lleida ☎ 973 133 012

🌐 www.cooperativagranadella.cat

Horari de l'agrobotiga:

- Dilluns, de 9 h a 19 h
- De dimarts a divendres, de 8 h a 19 h
- Dissabte, de 9 h a 14 h i de 16 h a 19 h

Horari del museu:

- De dimarts a divendres, de 10 h a 13 h i de 15 h a 19 h
- Dissabte, de 10 h a 14 h i de 16 h a 19 h
- Preu: 3 € per persona

COOPERATIVA DE L'ALBI



La Cooperativa de l'Albi es va constituir el 2 d'abril de 1919, en un període de gran efervescència del moviment cooperatiu i agrari. La Mancomunitat de Catalunya impulsava la modernització del sector agrícola i fomentava la creació de cooperatives per millorar la productivitat i les condicions dels pagesos. En aquest context, es va encarregar el projecte constructiu de l'edifici a Cèsar Martinell i Brunet, arquitecte reconegut per les seves emblemàtiques construccions agràries d'estil modernista.

L'edifici té una estructura harmoniosa i funcional. Consta d'una nau central flanquejada per una construcció lateral amb pilars i arcades, una solució arquitectònica característica de Martinell. Inicialment, la planta baixa es va destinar a molí d'oli, tot i que en un primer moment també es va concebre com a celler de vi. L'arquitecte va combinar amb mestria diversos materials tradicionals, com la pedra, l'arrebossat i la ceràmica, fet que dona a l'edifici una gran personalitat i integració amb l'entorn.

Un dels elements més distintius de la seva construcció és la il·luminació natural, resolta mitjançant un gran finestral en forma d'arc apuntat amb vitralls, que ocupa pràcticament mitja façana. Aquesta solució no només proporciona llum a l'interior, sinó que també esdevé un element estètic singular que reforça el caràcter modernista de l'edifici.

📍 Av. Mossèn Anton, 1 · 25450 L'Albi, Lleida

☎ 973 175 009 📞 683 377 128

🌐 www.agricolaalbi.es

Horaris d'atenció de la cooperativa i de l'agrobotiga:

- De dilluns a dissabte, de 9 h a 13 h
- Diumenge, de 10 h a 13 h (de desembre a febrer)
- Cal concertar les visites.



COOPERATIVA DEL SOLERÀS



La Cooperativa del Soleràs és una obra singular de Cèsar Martinell i Brunet, arquitecte reconegut per la seva contribució a l'arquitectura agrària catalana. Es tracta d'un edifici de planta rectangular, concebut exclusivament com a molí d'oli, que ha mantingut la seva funció des de la seva construcció fins a avui. Al llarg dels anys, la cooperativa ha experimentat diverses reformes estructurals per adaptar-se a les noves tècniques i necessitats de producció.

L'arquitectura de la cooperativa destaca per la seva façana elegant i harmònica, dividida per pilastres de maó vist que creen línies verticals i emmarquen les diferents obertures, totes acabades amb arcs de mig punt. A la part inferior, un sòcol continu ressegueix l'edifici, mentre que a la part superior les cornises ondulades aporten moviment i un aire distintiu, fet que li dona un estil que es podria qualificar de neobarroc dins del llenguatge modernista.

📍 Ctra. de Bellpuig, 5
25163 El Soleràs, Lleida

☎ 973 133 234

🌐 www.coopelsoleras.es

Horaris de visita:

- Durant la campanya (de finals de novembre a principis de gener), obert de dilluns a diumenge.

- Fora de campanya, matins de dilluns a divendres de 9 h a 14 h i un dissabte al mes (Cal trucar per concertar la visita.)



ESCOLES DELS TORMS

Les Escoles dels Torms van ser construïdes gràcies a un concurs promogut per la Mancomunitat de Catalunya, que a principis del segle XX va impulsar la millora de la cultura i l'educació a tot el territori. El mestre del municipi, Joan Benet i Petit, juntament amb els seus alumnes, va participar en aquest projecte i va guanyar el concurs. En honor a la seva tasca, l'escola porta el seu nom.

L'edifici va ser erigit entre 1916 i 1918 sota el disseny de l'arquitecte Adolf Florença. Avui dia, aquesta és l'única de les quatre escoles que van resultar d'aquell concurs de 1915 que encara es conserva en bon estat.

L'any 1985, després d'una reforma, l'escola va ser reinaugurada pel president de la Generalitat Jordi Pujol.

Les Escoles dels Torms es poden visitar de manera lliure i gratuïta, ja que el seu principal atractiu es troba a l'exterior, on conserva l'aspecte original de l'edifici. En canvi, l'interior ha estat modernitzat per adaptar-lo a les noves necessitats. Els visitants poden accedir-hi a qualsevol hora del dia.

📍 C. de Prat de la Riba, 10
25164 Els Torms, Lleida

☎ Ajuntament dels Torms
973 128 113

Visita: es pot visitar lliurement a través d'un codi QR on trobareu una guia amb informació.

